

# FRANTZ STEINBACH



**MUSIQUE ENREGISTRÉE**  
**EDITION**  
**SPECTACLE VIVANT**  
**NUIT**  
**INNOVATION**  
**FILIÈRE-RÉSEAUX**

c/o AMUON  
100 rue Réaumur  
75002 PARIS  
frantz.st@gmail.com

Associé au sein de plusieurs structures dans les domaines de la Musique enregistrée, de l'édition, du spectacle vivant, de l'Innovation, de la Nuit, mais aussi de l'audiovisuel, Frantz Steinbach place depuis plus de 10 ans l'entrepreneuriat culturel au coeur de ses différents secteurs d'activité.

Un entrepreneuriat inscrit dans la filière

Il collabore également à de nombreux groupes de travail sur les sujets de la Nuit et des Musiques Actuelles auprès de collectivités européennes, et encadre des études relatives à l'économie de ces filières.

En 2015, il est désigné par le Ministre des Affaires Etrangères et le Secrétaire d'Etat au Tourisme "Chef de Pole d'Excellence Nuit" pour co-encadrer la feuille de route portant sur l'attractivité touristique nocturne de la France.

## ÉDITIONS MUSICALES

**DISTRICT 6 FRANCE, iPanema Music**

- DG associé des éditions musicales DISTRICT 6 France
- Associé au sein des éditions musicales iPanema Music

## SPECTACLE VIVANT

**WEATHER Festival, Festival KIOSQUORAMA, Kiosques Electroniques**

- Co-fondateur et directeur du Festival KIOSQUORAMA : (Barcelone, Lisbonne, Bruxelles, Madrid, Paris, Hambourg, Milan)
- Stratégie de développement et de financement du Weather Festival
- Co-Producteur de "Les Kiosques Electroniques"

## FILIÈRE/RÉSEAUX

**SACEM, Map, Ministère des Affaires étrangères, Ministère de la culture, PIAF, CPM, CPN**

- Membre de la Commission des Variétés de la SACEM
- Vice-président du Réseau MAP depuis 2011 (Réseau des musiques actuelles à Paris - 55 entreprises culturelles adhérentes)
- Co-Fédérateur de la mission "Pôle d'Excellence Tourisme Nuit" avec Renaud Barillet auprès du Ministre des Affaires Etrangères et du Secrétaire d'Etat au Tourisme
- Membre du groupe de travail "Musique Enregistrée" dans le cadre de la préfiguration du CNM-Centre National de la Musique (Ministère de la Culture)
- Administrateur des PIAF, fédération des Labels et Editeurs Franciliens, membre CD1D et FELIN
- Membre du Conseil Parisien de la Musique
- Membre du Conseil Parisien de la Nuit (Ville de Paris)
- Consultant fréquemment sollicité par des collectivités sur des projets culturels en développement

## MUSIQUE ENREGISTRÉE

**DapopMusic, M&A, Jahslams**

- Directeur associé et fondateur des labels DapopMusic, M&A et Jahslams

## NUIT

**LES PIERROTS DE LA NUIT, EUROCOUNCIL OF THE NIGHT, NUITS CAPITALES, NUIT VIVE**

- Trésorier du dispositif de Médiation "LES PIERROTS DE LA NUIT » (Mairie de Paris, Préfecture de Police de Paris, Réseau MAP, CSCAD, SACEM, SPRE, FCM, SPEDIDAM, Fondation de France, Fondation EDF,...)
- Initiateur de l'EUROCOUNCIL OF THE NIGHT, conseil de la nuit au niveau européen réunissant les collectivités et les professionnels de la Nuit (Barcelone, Paris, Bruxelles, Rotterdam, Berlin)
- Trésorier de NUIT VIVE, le réseau de la filière Nuit et de "LES NUITS CAPITALES" (MAP, CSCAD, Technopol, SNEG-UMIH, etc.)
- Expert pour des études et groupes de travail portant sur la Nuit dans toute l'Europe

## INNOVATION

**1D LAB, SOUNDCHARTS**

- Associé, en charge de développement Paris / IdF de la SCIC SA "1D LAB", lab territorial innovant
- Associé, en charge de la stratégie de financement hybride de la plateforme B2B "SoundCharts"

## FORMATIONS/CONFÉRENCES

**Management et Financements de Projets Culturels Européens - Musiques Actuelles / IESA / EAC / ESG /TBS Barcelona / Université Lyon II**

- Intervenant régulier dans le cadre de conférences du secteur des Musiques Actuelles et Nuit dans toute l'Europe (Paris, Milan, Barcelone, Bruxelles, Berlin)
- Intervenant pour TBS Barcelona (Barcelone), l'IESA (Institut d'études supérieures des arts- Paris), l'EAC (Ecole de management en art et culture- Paris), l'ESG (Ecole Supérieure de Gestion- Paris), Université Lyon II

## AUDIOVISUEL

Production executive, Co-production

- Co-producteur de 26 émissions "Part en live" (D17/D8 / MCM),
- Producteur exécutif de captations audiovisuelles de spectacle vivant (Olympia...) et de vidéos corporate (clients sur demande)